

Neuromúsica Apresenta

Alfabetizando com as notas musicais

por Thais Lisboa Costa

www.neuromusicamelody.com.br

Um diálogo entre Neurociências e Neuromúsica

A plasticidade neuronal é a capacidade , que se observa o Sistema Nervoso, de processar adaptações perante novas situações. A **aprendizagem** representa uma forma de plasticidade neuronal, uma vez que ocorre a partir da consolidação da memória, tendo o sono importância fundamental nesse processo.

Uma noite de sono agradável , significa compreender o **cérebro**, em seus aspectos diversos, assim para com a **Neuromúsica**, buscando soluções para seus distúrbios. Significa a possibilidade de alcançar um rendimento satisfatório nas tarefas diárias, mas do que isso “ser reparado” !

Podemos comparar uma atividade da prática com a Neuromúsica com o sono. Somos regidos pelo relógio biológico, nos ajustamos num ciclo de 24 horas, moldados geneticamente.

A Neuromúsica tem a função de regularização assim como o sono , se regula em conformidade com fatores externos, como ruídos, luzes, odores, hábitos, locais...

Embora o tempo médio de horas de sono e de produção musical, seja de 8 horas, há pessoas que necessitam de 12 horas, e outras se satisfazem apenas com 4 horas.

A prática da Neuromúsica está para ser explorada em qualidade quantidade, conforme a idade, fator essencial para maturação cerebral.

A capacidade de dormir bem e em comparação com o desenvolvimento de uma produção neuromusical, diminui com os avanços da idade, uma vez reconhecido os distúrbios pode-se permitir o atendimento preventivo .

As crianças em função do desenvolvimento , não estão ainda bastante amadurecidas para filtrar ou reparar as experiências vividas, então utiliza-se a prática da Neuromúsica com o foco objetivo : **“alfabetizando com as notas musicais”** para amenizar a ansiedade, o medo de ser reprimido, dificuldade de conter impulsos ou expressar emoções.

A atividade mental não é um período passivo assim como o sono e em comparação com a Neuromúsica, é nesse momento em que a crítica consciente se afrouxa, se torna possível a elaboração inconsciente da personalidade, que absorveu do ambiente externo, estímulos subliminares e todos os outros que a mente consciente não deu liberação para extravasar.

É durante o sono comparado com uma prática de Neuromúsica, que se desperta um encontro com elementos relevantes na história do indivíduo, que se consolidam as experiências vividas e favorecem a reformulação da significação dos símbolos assimilados na memória, dando-lhes sentido e atendimento, não se trata apenas de manter memória, de favorecer necessariamente as lembranças, a Neuromúsica assim como a importância do sono tem função de retornar de forma especial revigoradas energias...Acredita-se que alfabetizando com as notas musicais – através da Neuromúsica precisa ser incentivada , em sua atuação multidisciplinar ,em função dos prejuízos que causam a vida do ser humano. Os fatores fisiológicos sofrem influências culturais, a família e a escola são importantes para a promoção do desenvolvimento do caráter, dos sistemas sociais e das competências humanas.A criança alfabetizada com a prática da Neuromúsica , incorpora as experiências e a estimulação que cerca , adquire e dirige as propriedades ambientais. “As experiências vivenciadas alimentam as estruturas funcionais das crianças que estão nos primeiros estágios da sociabilidade, determinando a qualidade de seu desenvolvimento mental e provocando o próximo estágio de organização organismo- Ambiente”!